

## VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE Y DE LA ENSEÑANZA

Con el fin de conocer su opinión en relación a la labor docente de su profesor a continuación se plantean una serie de cuestiones para que exprese su nivel de satisfacción en una escala de 1 (en completo desacuerdo o muy insatisfecho/a) a 5 (totalmente de acuerdo o muy satisfecho/a).

### BLOQUE 1- SOBRE LA LABOR DOCENTE

1. Informa de los objetivos, contenidos, bibliografía y materiales recomendados
2. Informa de las pruebas y criterios de evaluación que se seguirá
3. Informa de los fines y horario de las tutorías
4. Asiste a sus clases y, en caso contrario, se justifica y se sustituye o recupera
5. Es puntual al comenzar y al finalizar la actividad docente
6. El profesor atiende las tutorías
7. Es correcto y respetuoso con el estudiante
8. Tiene una actitud receptiva y muestra disposición para el diálogo
9. Explica de manera clara y ordenada
10. La labor de este profesor hace que la asistencia a clase facilite la comprensión de la materia
11. Fomenta la participación del estudiante
12. Fomenta el trabajo continuo del estudiante

### BLOQUE 2- SOBRE SU PROPIA LABOR COMO ESTUDIANTE

13. Asisto a las clases regularmente
14. Si no asisto a clase habitualmente es por alguno/os de los siguientes motivos:
  - a. Coincidencia de horarios con otros cursos
  - b. Trabajo
  - c. Familiares o personales
  - d. Ser repetidor
  - e. Disponer de apuntes
  - f. Dificultad en la materia
  - g. Facilidad de la materia
  - h. Relativos al profesor
  - i. Otros
15. Considero mi preparación previa suficiente para seguir este curso
16. Llevo al día el estudio de este curso
17. Resuelvo las dudas preguntando en clase o en tutorías
18. Me siento satisfecho con lo aprendido
19. Me parece interesante este curso: para mi obtener un título
20. Me parece interesante este curso: para mi proyección profesional
21. Me parece interesante este curso: para mis intereses personales.

### BLOQUE 3: PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

22. Metodología adecuada.
23. Utilización de recursos didácticos (audiovisuales, informáticos, etc.)
24. Procedimiento y criterios de evaluación
25. Sugerencias para mejora